



CUB  
INFORMAZIONE

# RINNOVATO IL CONTRATTO NAZIONALE DEGLI ESERCIZI CINEMATOGRAFICI UNA INACCETTABILE BEFFA

## PEGGIORATA LA NORMATIVA

- LEGGITTIMATO L'ABUSO DI PRECARIETÀ E DEGLI APPALTI
- AUMENTATA LA FUNGIBILITÀ ED I CARICHI DI LAVORO

## EROGATA UN'ELEMOSINA

- AL 3° LIV. SUPER UN AUMENTO NETTO DI EURO 1,01 AL GIORNO (...CIRCA 15 CENTS/EURO L'ORA!)

## DOPO UN ANNO DI RINVII E DI TRATTATIVE-FARSA ECCO IL *PACCO NATALIZIO* FIRMATO DA AZIENDE E CGILCISLUIL

Dopo 11 mesi di serrate trattative per il rinnovo del contratto, svoltesi in piena *armonia* tra le parti e senza recare disturbo alcuno alle aziende, la delegazione datoriale con i *suoi* sindacati è giunta ad un accordo che graverà sul futuro della categoria sia dal punto di vista normativo sia economico.

### PARTE ECONOMICA

**Gli aumenti salariali sono insignificanti e ridicoli per qualsiasi livello e non consentono alcun recupero del potere di acquisto degli stipendi.**

Eppure non si può certo parlare di crisi in questo settore (ad esempio, i multiplex segnano un + 17%!

Per un lavoratore al 3° livello l'aumento lordo, da gennaio 2011 a luglio 2013, è di euro **34,47** al mese, ovvero **circa 1 Euro netto al giorno e 15 centesimi l'ora!**

Inesistente e ridicola l'una tantum forfettaria e rateizzata in due comode (...per l'azienda!) *tranches* a gen e mar 2012.

**La paga da fame resterà tale, costringendo i lavoratori, pur di arrivare alla fine del mese, ad effettuare gli straordinari, a rinunciare ai riposi e ai permessi nonché a lavorare nelle giornate festive !**

### PARTE NORMATIVA

Nel rinnovo del CCNL si sancisce che le aziende avranno *mano libera* sull'utilizzo sia dei contratti a termine ed interinali sia degli appalti, senza che né i sindacati né le RSU potranno esercitare alcun margine di controllo.

Le OO.SS. firmatarie ignorando anche le richieste dei loro iscritti, hanno rinunciato ad inserire vincoli e percentuali all'abuso di precarietà e di appalti. Né hanno voluto arginare l'abuso di part-time o

normare la stabilizzazione/trasformazione dei contratti precari, i trasferimenti o le altre forme di arbitrio datoriale sulla gestione dei lavoratori.

**Per il personale dei cinema monosala e multisala**, danneggiando le professionalità acquisite e aumentando i carichi di lavoro, viene intensificata la *fungibilità* dei livelli 3 e 4, ai quali vengono assegnate nuove mansioni (ad es. la manutenzione ordinaria degli impianti di condizionamento!) o esteso il ricorso a mansioni plurime (servizi di sala e ristorazione).

**Per il personale dei cinema multiplex**, il peggioramento è affidato ad una commissione paritetica (ma chi controllerà i controllori?) che porterà a compimento l'opera entro il 30.6.2012.

**Per quanto riguarda la digitalizzazione ed i tanto ventilati esuberi**, nessuna reale limitazione ai licenziamenti viene definita in questo contratto (solo commissioni e procedure informative): ben altro si sarebbe dovuto fare per arginare la facoltà delle aziende di procedere con i licenziamenti collettivi.



# **RAPPRESENTANZA E RELAZIONI SINDACALI**

Nel contratto esiste una profusione di organismi (commissioni, enti bilaterali, osservatori, ecc.), spesso inutili e ridondanti, che aumentano il costo complessivo del contratto e si riveleranno utili soltanto a ricollocare *frattaglie* di burocrazie sindacali e datoriali, al solo fine di rendere esecutive le direttive padronali.

Qualsiasi potere decisionale viene sottratto a lavoratrici e lavoratori e demandato agli apparati sindacali delle organizzazioni firmatarie, senza alcuna possibilità di intervento e "di parola" della categoria.

Nei grandi gruppi il potere decisionale è, di fatto, "scippato" anche alle RSU ed affidata ad un esecutivo *paritetico* di 9 componenti (3 per sindacato firmatario) nominati dalle segreterie.

## **TENTANO DI VANIFICARE L'INCISIVITÀ DELLO SCIOPERO: PROVANO AD IMBAVAGLIARE ED IMMOBILIZZARE I LAVORATORI**

***DALLA CONCERTAZIONE ALLA CO-GESTIONE: CGILCISLUIL VERSO LA COMPLETA METAMORFOSI!***

**Sulle controversie e lo sciopero, viene introdotta una procedura che, imponendo consultazioni obbligatorie di 3+3+3 giorni minimi precedenti al ricorso a qualsiasi azione sindacale o giudiziale, ne vanifica nei fatti ogni potenzialità.**



E PENSARE CHE I *SOLITI NOTI* DEFINIVANO  
"POCO CREDIBILI" E "DA LIBRO DEI SOGNI"  
LE RIVENDICAZIONI FORMALIZZATE NELLA PIATTAFORMA CONTRATTUALE  
DALLA CUB INFORMAZIONE:

**SLC-FISTEL-UILCOM CON LA LORO FIRMA HANNO AVALLATO E SOTTOSCRITTO  
LE PRETESE PADRONALI, MORTIFICANDO LE ASPETTATIVE  
DI UNA INTERA CATEGORIA E CALPESTANDO LE RICHIESTE DEI LAVORATORI**

E' ORA DI RESPINGERE L'ARROGANZA PADRONALE E  
DI DIRE BASTA AL SERVILISMO DEI SINDACATI  
CHE HANNO SOTTOSCRITTO L'ENNESIMA DISFATTA NELLA NOSTRA CATEGORIA

**ORGANIZZIAMO LA LOTTA!**

**CON LA CUB INFORMAZIONE CAMBIARE SI PUÒ**

**CUB INFORMAZIONE**

✉ Via Cavour, 101 – 00184 Roma – Metro **B** Cavour ☎06.48029250 - Fax 06.4828857  
✉ Via Ponzio Cominio, 56 – 00175 Roma – Metro **A** Lucio Sestio ☎06.76968412- Fax 06.76983007  
WWW.CUB.IT - WWW.REGIONELAZIO.IT - ✉ FLMUNITI@TIN.IT