

# CUB Informazione di Roma

00175 ROMA - Via Ponzio Cominio, 56

Tel. 06 76960856 - Fax 06 76983007

E-Mail: [flmuniti@tin.it](mailto:flmuniti@tin.it) - [www.cubregionelazio.it](http://www.cubregionelazio.it)



## NON CANCELLATE LA MEMORIA E LA BELLEZZA!!

*Il cinema Maestoso è un luogo particolare. In un quartiere devastato dalla speculazione edilizia è stato –insieme al giardino di villa Lazzaroni- l'unico luogo di socializzazione e dove si poteva sognare ad occhi aperti vedendo bei film.*

*Da più di un anno e mezzo le sale sono chiuse, nonostante la domanda di luoghi dove continuare a vedere film senza dover fare chilometri e andare negli anonimi multi sale sparse in luoghi senza qualità.*

*Tuscolano è invece un luogo in cui ancora si può godere della bellezza della città. Del resto, il cinema Maestoso è stato progettato da Riccardo Morandi e rappresenta ancora oggi un intelligente esempio di integrazione tra una piccola zona commerciale, il cinema e le residenze. Una tipologia innovativa da mantenere come è stato di recente per il cinema America. Ma, mentre all'atto della chiusura le assicurazioni, sia della proprietà dell'immobile, sia delle Istituzioni, facevano presagire tempi rapidi per la riapertura dell'esercizio cinematografico e la possibile riassunzione dei lavoratori licenziati, nulla di tutto ciò sta accadendo: i lavori non risultano partiti, né, malgrado le ripetute richieste, è stato possibile conoscere le ragioni dello stallo.*

*Nei giorni scorsi abbiamo apprezzato l'intervento della Soprintendenza di Archeologia e belle arti nei riguardi della proprietà dell'immobile del Cinema America, così come la nuova legge su Cinema e Audiovisivo che destina 120 milioni di euro per la riapertura delle sale cinematografiche, e, proprio alla luce di tali avvenimenti, non riusciamo a comprendere l'assordante silenzio riguardo a tutta la vicenda del Maestoso. Per la sensibilità dimostrata, chiediamo al Ministro Franceschini di vincolare l'edificio del cinema Maestoso e di far continuare una storia meravigliosa che ha caratterizzato il quartiere.*

*La grave situazione degli esercizi cinematografici a Roma, inoltre, evidenzia l'estrema necessità di un progetto istituzionale che affronti il problema degli esercizi cinematografici a Roma: 48 gli esercizi chiusi dal 2005 ad oggi e, ora, vengono messi all'asta i locali del cinema Reale, chiuso da anni, l'Adriano, l'Ambassade, l'Atlantic, ultime sale sopravvissute dopo il passaggio di proprietà dell'ex gruppo Cecchi Gori a Massimo Ferrero, a suo tempo osannato quale salvatore degli esercizi cinematografici romani.*

*Come è emerso anche nel nostro ultimo convegno del 20 settembre 2018 sulla situazione delle sale cinematografiche a Roma, senza la cabina di regia pubblica, che riunisca e indirizzi le varie forze sociali del settore e del territorio, sarà impossibile superare l'attuale situazione di crisi e ridare vigore e ruolo alla presenza degli esercizi cinematografici nel tessuto culturale della Città.*

*Ci auguriamo che il nostro appello non cada nel vuoto e, fin da ora, diamo la nostra disponibilità a contribuire al confronto*

*Paolo Berdini-Mario Carucci*